

یاد مهربان

تازه ترین کتاب قاسم هاشمی نژاد منتشر شد



حسین قاضی، مدیر نشر بویتماز با اشاره به انتشار مجموعه اشعار مرحوم قاسم هاشمی نژاد اظهار کرد: کتاب «زخیرید دیاران گمشده» از فراد محرم هاشمی نژاد منتشر شد اما این فراد انتشار آن کمی طول کشید. با این حال مرحوم هاشمی نژاد آثار زواری باقی مانده عرش پیگیر کارهای کتابش بود. قاضی، مدیر نشر بویتماز در توضیح انتشار این کتاب گفت: کتاب «از خود» هاشمی نژاد است که ۲۰۰ بخش آن پیش از این چاپ شده بود. «پریخوانی» و «کواهی» اگر بپذیرند، به ترتیب در سال‌های ۵۸ و ۷۳ و ۷۴ به چاپ رسیده‌اند. داماد این کتاب قرار بود مدت‌ها پیش منتشر شود اما طبق نامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیاز به اصلاحیه داشت و فرآیند انتشار آن کمی طول کشید. با این حال مرحوم هاشمی نژاد آثار زواری باقی مانده عرش پیگیر کارهای کتابش بود. «پریخوانی»، «کتاب دوم» یک چهره در دو قالب و «کتاب سوم» گواهی عشق اگر بپذیرند، نام دارد. بخش اول آن ۱۵ کتاب (۱۶ شعر، ۲۸ شعر، ۲۸ شعر و بخش آخر ۵۳ اثر) در سه تشکیل شده است. شدت بخش جدا این کتاب آمده است. «پریخوانی» و «کتاب دوم» یک چهره در دو قالب و «کتاب سوم» گواهی عشق اگر بپذیرند، نام دارد. بخش اول آن ۱۵ کتاب (۱۶ شعر، ۲۸ شعر، ۲۸ شعر و بخش آخر ۵۳ اثر) در سه تشکیل شده است. شدت بخش جدا این کتاب آمده است. «پریخوانی» و «کتاب دوم» یک چهره در دو قالب و «کتاب سوم» گواهی عشق اگر بپذیرند، نام دارد. بخش اول آن ۱۵ کتاب (۱۶ شعر، ۲۸ شعر، ۲۸ شعر و بخش آخر ۵۳ اثر) در سه تشکیل شده است. شدت بخش جدا این کتاب آمده است.

«پریخوانی» و «کتاب دوم» یک چهره در دو قالب و «کتاب سوم» گواهی عشق اگر بپذیرند، نام دارد. بخش اول آن ۱۵ کتاب (۱۶ شعر، ۲۸ شعر، ۲۸ شعر و بخش آخر ۵۳ اثر) در سه تشکیل شده است. شدت بخش جدا این کتاب آمده است. «پریخوانی» و «کتاب دوم» یک چهره در دو قالب و «کتاب سوم» گواهی عشق اگر بپذیرند، نام دارد. بخش اول آن ۱۵ کتاب (۱۶ شعر، ۲۸ شعر، ۲۸ شعر و بخش آخر ۵۳ اثر) در سه تشکیل شده است. شدت بخش جدا این کتاب آمده است.

رویداد

«مرثیه سرو کهن»

به یاد زنده یاد ستوده برگزار می‌شود



مرثیه سرو کهن، مراسم یادبود زنده یاد منوچهر ستوده، ایرانشناسی و پژوهشگر در کانون زبان فارسی برگزار می‌شود. در این نشست دکتر سیدمصطفی قاسم‌حاشمی‌زاد، رئیس شورای تأسیسات بنیاد مطبوعاتی ستوده، دکتر افشار، مسئول موسسه‌ی پژوهشی، ریسی بنیاد دوازده‌م‌امعرف بزرگ اسلامی ایران، نصرالله بروجردی، عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، کارلو چرتی، ایرانشناس ایتالیایی، میلاد عظیمی استاد دانشگاه تهران، علی امیری، پژوهشگر فرهنگ و تاریخ زندان‌ها و علی دهباشی، سردبیر مجله‌ی باخراست‌خبرخواند، کرد هجین در این مراسم متنی از ایرج افشار درباره‌ی دکتر ستوده ارائه می‌شود و همچنین از زندگی این پژوهشگر قدید نمایش درمی‌آید. «مرثیه سرو کهن» امروز (چهارشنبه ۲۵ فروردین) از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تا بدعاظرف در کانون زبان فارسی برگزار می‌شود.

رویداد

آخرین وضع درمانی کیارستمی

به روایت برادرش



ایسنا: برادر اس کیارستمی گفت: جلاست فیروزپوری این کیارستمی آغاز شده و درحدمد بازیابی از آری از دست رفته‌اش است. او که ۲۴ فروردین ماه در بیمارستان سا خیرنگاران گفت‌وگو می‌کرد درباره آخرین وضعیت وضع اس کیارستمی (۴۴ فروردین ماه) جلاست فیروزپوری از فراد محرم هاشمی نژاد شده و سعی می‌کنیم با این جلاست و بقایای آری از دست رفته او برگردد. نادر ای هنرمند افغانی مشکلات داخلی عیونت داخلی برادرش مطرح شده است. جلاست فیروزپوری در همین بیمارستان آماده خواهد داشت و اگر همه چیز خوب پیش برود تا ۱۰ روز آینده مرخص می‌شود، عباس برای تندیه‌های کنترل شده معرفی می‌کند تا روند درمان‌اش طی شود و همچنین گفت: هر روز آری زبانی از رابط ملاقات با بیمارستان می‌آید اما ملاقات آنها با برادر به وضع جسمانی و آری از دست رفته دارد. بیمارستان آری زبانی «معلم گیلاس» به فریزور برای عیادت از کیارستمی به بیمارستان رفته است. بعد از دو جلسه کوتاه‌ای گفت: تنها می‌مانم بگویم که هر چه در عالم اس کیارستمی است، کیارستمی همچنان به تشخیص پزشک و درخواست‌های او ملاقات ممنوع است. این کارگردان سرشناس سینمایی ایران در پی مشکلات گوارشی و انجام ۴ عمل جراحی این روزها در بیمارستان به سر می‌برد.

خبرنگاران به حمایت جدید

معاونت مطبوعاتی مراجعه کنند

اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی در اطلاعیه‌ای از خبرنگاران متقاضی کارت حرفه‌ای خواستگ از روز شنبه ۲۸ فروردین ۹۵ به سامانه جامع رسانه‌های کشور مراجعه کنند. در اطلاعیه اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی آمده است: با توجه به تعیین سامانه‌ی اعلام جدید صدور کارت حرفه‌ای روزنامه‌نگاران (لیجاس)، متقاضیان تسهیلات خبرنگاری می‌توانند ضمن بارگذاری سوابق و آثار خود در سامانه جامع رسانه‌های کشور، درخواست خود را پیگیری کنند. از جمله ویژگی‌های مهم این فرآیند - که به جای سیات مسان، فعال شده است - سهولت بارگذاری، کاربرد، تعریف مقیاس حرفه‌ای، فرآیند آریایی توسط شورای فردرودی و همچنین سرعت و دقت در بررسی آثار خبرنگاران سراسر کشور و اطمینان کامل با دستورالعمل صدور کارت حرفه‌ای روزنامه‌نگاری است. مطابق نرم افزار جدید، لازم نیست خبرنگاران آثار خود را به صورت ماهانه به روز رسانی کنند بلکه فقط یکبار مدارک مورد نیاز برای آریایی در کمیته بررسی بارگذاری می‌کنند. تعریف مقیاس جدید و همچنین کسانی که تاکنون در سیات مسان، پرونده داشته‌اند در صورت تمایل به عضویت در بانک اطلاعاتی کشور و استفاده از تسهیلات آن از راه حساب کاربری جدید در سامانه جامع رسانه‌های کشور (e-rasaneh.ir) تشکیل دهند. اطلاع از دستور عضویت در بخش «خبرنگاران» این سامانه قابل مشاهده است. سیات مسان، برای استفاده خبرنگاران از مدارک بارگذاری شده قبلی، تا اطلاع ثانوی قابل استفاده است.

فرهنگ

گفت‌وگویی «افسانه» با فرهاد ذکاوت مترجم کتاب «فراگیری فعال نجوم»

مترجم باید متخصص باشد

نژاد آنها را بخرد. «در صحبت‌های تان به دو موضوع اشاره کردید، اما برای آنکه از موضوع دور نشویم می‌خواهم بپرسم کتاب «فراگیری فعال نجوم»، برای خود شما چه جذابیت‌ها و نکاتی داشت که تصمیم گرفتید از طریق ترجمه، آن را با دیگر دوستداران نجوم نیز به اشتراک بگذارید؟ کتاب «فراگیری فعال نجوم» انتخاب بسیار خوبی برای یک سیستم آموزش است. مایکل زلیسک (که به خاطر این کتاب جایزه انجمن فیزیک و انجمن نجوم آمریکا را دریافت نموده است)، در این کتاب روشی را طراحی کرده که هم برای «کارگروه‌ها» مناسب باشد، هم برای «کارگروهی» و معطیان‌شان اگر خیلی علمی به «فراگیری فعال نجوم» نگاه کنید، در واقع این کتاب یک نظرخواهی و دخالت‌اندش دانش‌پوهان (به معنای بنابرین نیز است که کتاب‌های مرجع علم و فاضی در فراگیری نجوم است. عام و در علم بسیار مهم است که شما به چالش کشیده شوید. علم بدون آزمون و خطا هیچ‌گاه پیشرفت نمی‌کند و زمانی که یک «پشتتانی» دیگر بیاید، باید فرآیند آسوزش و آزمون و خطا را شروع کنید. این کتاب برای مخاطبان‌ش چیزی درخور ارائه دهد و سپس خواننده کتاب است که باید با دانش فراوان را خود را در پیش گیرد و ادامه دهد. اما موضوع دیگری که در ترجمه در زبان فارسی مطرح است، بحث است. برای این که در کتاب اثر که در کشور ما قیون‌بیرت آید وجود ندارد، بحث کیفیت برگردان کتاب بسیار مهم است. در کنار آن قسم کتاب و طراحی جلد و محتالات آن نیز بسیار اهمیت دارد. این‌ها هم تا آنکه در مورد تولید و کیفیت چاپ کتاب‌های بسیار حساس هستند، به هیچ‌وجه اجازه نمی‌دهیم کیفیت کتاب‌های غیرمنطقی شود و مخاطب نجوم

کفک می‌کند این کتاب در سال ۲۰۰۲ برنده جایزه «آموزش نجوم» انجمن نجوم آمریکا شد و در سال بعد نیز جایزه «بهترین شیوه تدریس فیزیک دانشگاهی» را از همین انجمن دریافت کرد. به همین منظور گفت‌وگویی انجام دادم با فرهاد ذکاوت ۳۵ ساله، مترجم شیواری کتاب «فراگیری فعال نجوم» و ساو او درباره کتاب‌های و ویژگی‌های مترجم‌های آثار علمی صحبت کردیم. «در پیشگفتار کتاب‌های تان دلیل اصلی ترجمه آن‌ها در زمینه نجوم و کیهان‌شناسی را، بر کسردن جالی خالی کتاب‌های آموزشی» در این حوزه عنوان کرده‌اید و تأکید بسیاری نیز بر موضوع «آموزش نجوم» داشته‌بود. به نظر من خواندن منبع اصلی در فیزیک و نجوم بسیار مهمتر و مفیدتر است، اما چون به هر حال زبان مادری بسیاری از کشورها انگلیسی نیست، بنابراین نیز است که کتاب‌های مرجع علم و فاضی در فراگیری نجوم است. عام و در علم بسیار مهم است که شما به چالش کشیده شوید. علم بدون آزمون و خطا هیچ‌گاه پیشرفت نمی‌کند و زمانی که یک «پشتتانی» دیگر بیاید، باید فرآیند آسوزش و آزمون و خطا را شروع کنید. این کتاب برای مخاطبان‌ش چیزی درخور ارائه دهد و سپس خواننده کتاب است که باید با دانش فراوان را خود را در پیش گیرد و ادامه دهد. اما موضوع دیگری که در ترجمه در زبان فارسی مطرح است، بحث است. برای این که در کتاب اثر که در کشور ما قیون‌بیرت آید وجود ندارد، بحث کیفیت برگردان کتاب بسیار مهم است. در کنار آن قسم کتاب و طراحی جلد و محتالات آن نیز بسیار اهمیت دارد. این‌ها هم تا آنکه در مورد تولید و کیفیت چاپ کتاب‌های بسیار حساس هستند، به هیچ‌وجه اجازه نمی‌دهیم کیفیت کتاب‌های غیرمنطقی شود و مخاطب نجوم



احسان اکبرپور: رویادهای نجومی از دیروز محل کنجکوی بسیاری از مردم جایز بوده است با گذشت هزاران سال از پیدایش علم نجوم، میل و اشتیاق عمومی نسبت به کشف پرانی و چگونگی پدیده‌های نجومی همواره بیشتر شده و به تبع آن دانش و آگاهی از نجوم نیز افزایش یافته است. در این میان اما نقش کتاب‌های آموزشی در آگاهی‌سازان دوستداران علم نجوم همواره موثر و مهم بوده است و به تبع آن ترجمه آثار بزرگان این علم نیز گامی در پیشرفت آگاهی دوستداران فزاینده نجوم غیرقابل انکار است. فرهاد ذکاوت مترجم حوزه اخترشناسی و یکی از مترجمان حوزه اخترشناسی و کوانتوم است که تاکنون ۱۰ کتاب به نام‌های «طلسم فشرده‌ی آسمان»، اثر راجر سیات، «روش‌های برای»، اثر رابرت جیمر کول، «کیهان‌شناسی نوین» اثر

در آستانه روز بزرگداشت سعدی

همایش سعدی و کنفوسیوس برگزار می‌شود

دکتر رضا داری اردکانی: «شاعر پارسی وحکم‌چینی»، دکتر کیمیا، مؤجد: «کنفوسیوس و سعدی»، و پنجره اخلاقی - رفتاری به جهان، چنگ من ای، «همیت عملی اندیشه‌های خیرخواهی سعدی و کنفوسیوس»، یاق‌گوی: «ترجمه «گلسان» نگاه به پدیده توسعه میان فرهنگی چین و ایران»، شازوگ پینک: «مقایسه اندیشه‌های سعدی و کنفوسیوس»، «پرسی بولاقوام اسماعیل‌پور»، «تطبیق نکات کنفوسیوس با شاعران گلسان سعدی»، دکتر مهدی مجتبی: «طبیعت انسانی از دیدگاه

مرکز سعدی‌شناسی، رابری فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جشنواره و پنک و دانشگاه خدی چین، همایش روز سعدی و کنفوسیوس در روزهای یکشنبه و دوشنبه ۲۹ و ۳۰ فروردین ساعت ۱۶ با حضور سعدی‌شناسان و پژوهشگران ایران و اشرار و مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصبی (بخارست)، نش کوچه سوم بزرگ می‌شود. سخنرانان و مقالاتی که در آن می‌خواند می‌شوند بد: شرح‌اند: فتح‌الله مجتبی: «طبیعت و تربیت از دیدگاه کنفوسیوس و سعدی»

جشنواره بین المللی فیلم سبز از ۲۴ تا ۳۱ اردیبهشت ماه در شیراز برگزار می‌شود

هنر و محیط زیست در کار هیج مرز و زبانی منظور نمی‌شود

شیرازها از ویسو اهمیت به این مسایل را از دلایل عمده رونق گردشگری استان اظهار ذکر کرد و داماد افغانی‌ها مسئولان پرتال‌ها سراسرایه‌گذاری‌های موضوعی کارند چون هدف بلندمدت دارند می‌آیند و آری زنده دور که عامل رونق شهر آستانه است به این استناد می‌کند. وی افزود: افغانان آسمال جشنواره روز تالاب را بزرگتر از سطح یک برگزار می‌کنند و تلاش گزینگی را به یک سوم کاهش می‌دهند. وی افزود: افغانان آسمال جشنواره روز تالاب را بزرگتر از سطح یک برگزار می‌کنند و تلاش گزینگی را به یک سوم کاهش می‌دهند. وی افزود: افغانان آسمال جشنواره روز تالاب را بزرگتر از سطح یک برگزار می‌کنند و تلاش گزینگی را به یک سوم کاهش می‌دهند. وی افزود: افغانان آسمال جشنواره روز تالاب را بزرگتر از سطح یک برگزار می‌کنند و تلاش گزینگی را به یک سوم کاهش می‌دهند.



کودک ۶ ساله جبر می‌نویسد

انتشار نام شهید عبدالرحمان صلی ۲۰۰۰ تومان می‌باشد. «کتاب حال قرمزی» ۸ صفحه است و موضوع آن درباره پروانه‌ای است که در بال‌های قرمز خود خسته شده و دوست دارد بال‌های رنگارنگ شود. این کتاب هم توسط انتشارات شهید مطهری نژاد چاپ شده و قیمت آن نیز ۲۰۰۰ تومان می‌باشد. کتاب «مورچه جادو» ۱۲ صفحه است و موضوع آن درباره مورچه‌ای است که خودش هم و تلبیلی و خواب آلودگی خسته شده و دوست دارد این مشکل را حل کند، نام

افسانه: مدیر کل محیط زیست استان فارس از برگزاری جشنواره بین المللی فیلم سبز از ۲۴ تا ۳۱ اردیبهشت ماه در تالاب طایف شیراز خبر داد. حیره ولوی طایف فریزور در نشست خبری خود با خبرنگاران، با ابراز خرسندی از اخیان جشنواره بین المللی فیلم سبز پس از یک هفته موفق، افزود: فیلم‌های بی‌تردید هیج مقیاس خلقت با توجه به همین دلیل حایز اهمیت فراوانی است. وی ادامه داد: حمایت اداره فرهنگ و ارشاد از برگزاری جشنواره بین المللی گفت: این نوع آگاهی‌رسانی به طور مستقیم احساس مخاطب را هدف می‌گیرد و به کوتاه و زیباترین شکل محتوایی را منتقل می‌کند. مدیر کل محیط زیست استان فارس هنر و محیط زیست را از جمله موضوعاتی دانست که در قالب هیج مرز و زبانی محیطی نمی‌شود. «باید در شیراز شاهد زنده‌های در سطح شهر باشد»

دیستان شروع کرده می‌خواند مانا با باهم برابرم کتاب کفک می‌تواند منم گوش می‌دهم و تقریباً با کلاس دوم هم خودم می‌خوانم. من بیشتر به خواندن کتاب‌های که درباره نجوم و فضا هستند، سیات است. علاقه منم هستم. «شوق بسیار مطالعه چه کیارستمی بودند؟» «مکتوباتی از پدر و مادرم بودند که من را به خواندن و مطالعه علاقه مند کردند.» «چطور شد که نویسنده شدید؟» «در این زمینه چه کسی به شما آموزش داد؟» «دوران پیش دبستان من داستان می‌گفتم و شروع آموخ آنها را می‌نوشتم بعد من با نجات خودم برای آگاهی خود می‌کردم و اول کلاس بود به بعد هم خودم داستان‌ها را می‌نوشتم و نقلی می‌کردم